



### 臨別心聲

蔡永姚

## 退休感言

**我**在城浸接受水禮至今已46年了。當時我最喜愛的經文是哥林多前書12章9節：「我的恩典夠你用，因為我的能力是在軟弱人身上顯得完全，所以我喜歡誇我的軟弱，好叫基督的能力覆庇我。」早年身體極之軟弱，常常生病，所以我一看見這經文，就認定這是我人生的金句。過去四十多年，主的恩典不但「夠我用」，實在是豐富，讓我得着豐盛的生命，這豈不正是主耶穌的應許：「我來了，是叫人得生命，並且得的更豐盛。」

若干年後，在某個聚會裡，我見到一家四口(父母子女)手牽手的在會眾前齊聲念誦約書亞記(24:15)：「至於我和我家，我們必定事奉耶和華。」當時我非常羨慕他們，可惜我虔信基督的父母已安返天家，我不會再有機會跟他們一起宣讀這信仰宣言。但何等感謝神，在我靈修當中，祂給我一段非常美好，非常適切的經文：「至於我，就像神殿中的青橄欖樹，我要永永遠遠倚靠祂的慈愛。」詩篇(52:8)我想自己就像一棵青橄欖樹，我盼望能結果累累榮耀神，果子更能製成油，使燈光亮，讓主真理的光輝照遍這黑暗的世代。

檢視過去20年的傳道歷程，我沒有留下甚麼豐功偉績，也沒有作過轟轟烈烈的事情，我只可以用「微風細雨」來形容我的事奉。我想，使萬物欣欣向榮的，並不只是因著洶湧澎湃的急流大川，也需要這種不起眼，不澎湃的綿綿細雨、習習南風，滋潤大地，舒解艷陽。深信天父必悅納我卑微的獻上！

傳道的日子，除了經常要分享聖經信息、真理教導之外，其他的工作彷彿是千篇一律，離不開探訪、探病、籌備安息禮拜等等關懷安慰的服侍，但透過與不同人的接觸，細聽不同的故事，實在一點都不單調，更可說是多姿多采；在幫助了弟兄姊妹的同時，卻豐富了我的人生。

事奉中令人感動的經歷實在不少。例如有一次，前往探望一位病重的弟兄，當我來到他的病房，眼前的他竟然穿着整套的衫褲鞋襪，站着等我，當時我還以為他要出院，那料他說知道我要來探望他，因為不想失禮我，所以才如此打扮一番。過了三天，他就安返天家了。至今我仍銘感於心，不會忘記這事，如此一位弟兄，自己重病在身，仍是禮貌周周，為的是要表達對傳道人的尊重。我本意是去慰問，反得到無比的激勵，能不感謝神，也感謝這位弟兄。

就這樣，神藉着各樣的事情來塑造我的生命，若不是走在這傳道的道路上，我生命便沒有今天的豐富，不易落實信、望、愛在我的生命深處，是神的作為，也是神的恩賜。

摘錄精采部分與大家分享：

Since I started for the Kingdom,  
Since my life He controls,  
Since I gave my heart to Jesus—  
The longer I serve Him The sweeter He GROWS,  
The longer I serve Him The sweeter He GROWS.  
The more that I love Him more love He bestows;  
Each day is like heaven, my heart overflows—  
The longer I serve Him The sweeter He GROWS,  
The longer I serve Him The sweeter He GROWS.

在退休這一刻，我真的希望我能提早10年被主呼召作傳道就好了。但神的時候永遠是最好的。希望在餘下的光陰，我能繼續作「傳道」，繼續為主而活。



退而不休的蔡永姚傳道

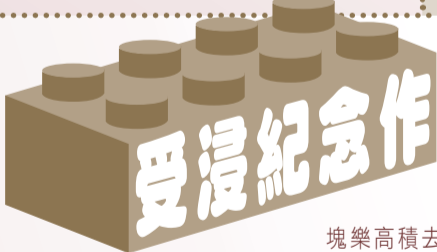


### 基督新兵

梁婉馨

**近**來在社交網站facebook，欣賞到一座很專業、十分神似的樂高積木砌成的城浸教堂，令不少弟兄姊妹嘖嘖稱奇！絕對看到出建構「工程師」的誠意。為了讓弟兄姊妹們認識作品背後的小故事，特別找來「工程師」——黃家豪弟兄(Jack)解說一番。

Jack本身是個專業「樂高迷」，有多次參賽及入圍經驗。他跟隨太太參加城浸聚會已三年，直至去年十二月聖誕才剛剛受浸。驅使他建造這「工程」的原因，是與其受浸有關的，「其實一直覺得這教堂很有特色，香港很多教堂多是小型的、或似商業大廈，像這大型的教堂建築很少見，以前都想過將它的模型砌出來，卻未有實行。數月前想找一樣東西去紀念自己受浸，靈機一觸，便想到不如砌城浸教堂吧！那時正值自己尋找新工作的日子，大概花了四星期，用超過



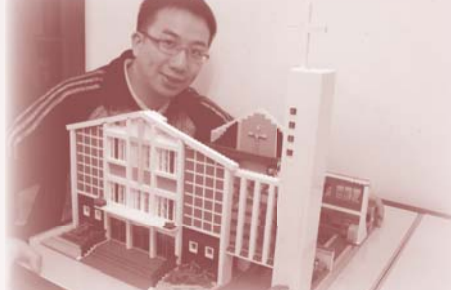
### 受浸紀念作

數千塊樂高積木去完成作品；採用半開放式設計，可觀賞禮堂內部設計。製作過程最困難的地方是要量度教堂建築實體的大小，甚至要畫出平面圖參考……始終返教會三年多，對這建築物已有大概認識。反而是大禮堂、浸池的細節，卻不是太容易去掌握，也未有機會參觀，最後靠著拍攝些實景照片，將困難一一克服，砌出來效果不俗。這作品大小約53cm X 53cm X 50cm，約用了3,800件零件砌成，為要建構這富有意義的教堂模型，我需要很多白色的積木，甚至要拆了與太太的居所模型，才夠零件去砌城浸教堂。」

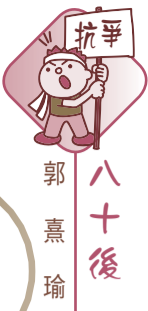
本來只是用來紀念受浸的作品，卻喜出望外地在facebook得到很多讚賞，收到約一百個「喜歡」(Like)的回應，令Jack

感到意料之外。「我是意想不到的！其實不只是會友，甚至是我的樂高迷朋友也說這是我精采、最好的作品。我認為砌得最似的方地方是大門口，我覺得這是特別重要的！值得欣賞的地方，是大門口那些透光玻璃窗，如有燈光照射時視覺效果會更佳。浸池是我憑空想像出來的，到今天受浸時才真正參觀到，這是很特別的地方；另外，較口的玻璃房也是值得欣賞的地方。

很多會友都向Jack要求要看實物，又問他打算如何處置這作品呢？「如果教會容許的話，當然希望給更多人欣賞。在事奉方面，除開始學習做司琴之外，我本身也想不到可以為教會做甚麼，特別是如果可以為教會做點事，我會更加開心。我是理性的人，自問最初也很抗拒信仰的，但經過幾年的教會生活，漸漸感受到教會建築的美，但在教會薰陶下，對基督教信仰也慢慢接受到、吸收得好，令我看清社會的真相，在教會感受



黃家豪弟兄與他的受浸紀念作



八十後  
郭熹瑜

### 愛情故事

電影、流行



郭熹瑜傳道近照

曲、廣告、小說、漫畫、動畫、不同的媒體之中，不難找到以愛為主題的內容，特別是關於愛情的描述，編織出真真假假的愛情故事。無可否認，人們喜歡愛情故事，並且喜歡把自己投射在「浪漫」的故事中。因此，媒體往往喜以鋪天蓋地的方式，傳遞及塑造時代的愛情觀。同時，更成功地創作出不少描述愛情的經典名句，由從前的「你問我愛你有多深、我愛你有幾分」、「不在乎天長地久、只在乎曾經擁有」，到「如果要為這段愛加上一個限期，我希望是一萬年」，更有今天的「就算讓我重新開始再愛一次，我也愛你七十億年」。

到底這些媒體只是描繪社會的現況，還是在潛移默化價值觀？在媒體的引導下，今天我們追求的愛情會是怎麼模樣？特別對於少年人來說，他們正在追求愛，學習何謂愛情，並躍躍欲試愛與被愛的滋味，到底他們會以什麼作為愛情的模仿對象及學效的榜樣呢？他們正在追求怎樣的愛情？他們面臨愛的抉擇時，又是什麼指引着他們？

## 愛的抉擇——向愛情故事學習

忽發奇想，這個時代的少年人，有多少人曾了解他們的父母的愛情故事，又有多少父母曾主動向少年人述說他們的浪漫情史？他們想知道，但他們大多數不敢問。這個時代的少年人，依然喜歡故事，特別是愛情故事，依然希望在面對愛的抉擇時，能夠得到引導。少年人渴望在愛情路上，能夠有人給予他們意見，他們在面對因愛情而來的疑惑及迷惘時，他們希望能在安全的環境中得到引導。也就是在不被責怪的情況下，尋求幫助及徵詢。「怎樣知道對方是否對我有意思？」、「怎樣開始拍拖？」、「如何知道對方是否適合我？」、「怎樣去愛和被愛？」、「怎可以一生一世？」，他們有無數想問的問題。很可惜，引導他們的，往往不是他們的父母、老師及導師，而是朋輩及媒體。我們愛

我們的少年人，可是我們卻不懂得如何與他們談論愛情！主動談論愛情、主動學習愛情

在筆者青少年時代，曾經有導師主動約筆者及女朋友(現時筆者的太太)飯聚，並在席間邀請我們談論，我們的愛情狀況及戀愛中的困惑。多年後，已經忘記了當天的對話，但往後五年那對夫婦，成為我們的「愛情顧問」。他們

為「某人」，只要我們願意主動與他們談論。另一方面，在愛的抉擇上主動學習愛情是重要的。圖書館有不少描寫基督徒該如果預備自己進入戀愛，及在戀愛上尋求神心意的書籍。面對愛的抉擇時，我們有大量的學習資源，關鍵在於我們是否願意花時間去學習關於「愛」的事情。愛情既是一生之久，實在值得我們花時間去學習及預

備自己。過去筆者也曾參與一些基督教背景的愛情講座及工作坊，獲益良多。其中有兩個比較深刻的片段，在此略作分享。1)「M」原則：這是一個關於擇偶的原則，「M」是「Master」(主)、「Mission」(使命)、「Mate」(伴侶)，在尋找及認定另一半，開始拍拖時應以此三「M」為大原則。2)這是我的抉擇：「我愛你因為我決定愛你，這是我的抉擇」，在愛的抉擇背後可以有許多原因，樣子、性格、才幹、能力……等。但最重要的，不是對方擁有什麼條件，而是在認識對方的優缺點後，依然決定愛對方。

上帝是我們學習愛的榜樣。在愛情的路上，我們需要

有學習的榜樣，而上帝必定是我們愛的終極榜樣。耶利米書中的一句經文成為筆者愛情路上的啟迪：「我以永遠的愛愛你，因此我以慈愛吸引你。」

作者為本會傳道，電郵：lmywkd@baptist.org.hk